

Тема урока:
РЕАЛЬНОСТЬ
И ФАНТАЗИЯ
в творчестве художника

Тема «Реальность и фантазия
в творчестве художника»

раскрывалась на
протяжении столетий,
и до сих пор она остается
актуальной, среди
современности.

**Реальность – это действительно
существующий, не воображаемый.**

**Фантазия – это мечта, продукт
воображения.**

Реальность в произведении повёрнута к зрителю теми её сторонами, которые выбрал художник, которые взволновали его.



В созданных произведениях
раскрываются явления жизни,
пропущенные через фантазию автора,
его отношение к действительности.



МОЖЕТ ЛИ ХУДОЖНИК ОБОЙТИСЬ БЕЗ ФАНТАЗИИ?

- Художник может рассказать нам о таинственных мирах, о жизни людей в далёком будущем, может изображать небывалых чудовищ.
- А мы, понимая это, не считаем его обманщиком — мы радуемся и огорчаемся вместе с ним.



Михаил Хохлачёв





- Фантазии - это сказка.
- Она уводит нас в мир нереальный, мир сказочный.

Михаил Хохлачёв



ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ -
предполагает самостоятельное
создание образа



В детстве мы все фантазёры.
Мечтаем, превращая
свою жизнь в сказку.



- **Реальность и фантазия – два крыла художественного творчества.**
- Художник, умеющий видеть жизнь, умеет и фантазировать. Он может сочинять и изображать то, чего нет, -небывалые страны, иные миры, неведомое прошлое и далёкое будущее.
- **Право на вымысел** отличает искусство от науки.



М. Шагал «Прогулка»

- Зрительские умения состоят в том, чтобы понимать образ реальности, созданный художником



ЗАДАНИЕ.

Изобразить фантастический мир. Используйте краски разных цветов. Замысел своей работы вы можете позаимствовать из русских народных сказок.

